



1. Ти проводиш час вдома, відпочиваючи. Раптом усвідомлюєш, що мусиш ще сходити до супермаркета. В якому одязі ти підеш?
- а) у зручному (спортивні штани і футболка)
 - б) у повсякденному (джинси та футболка)
 - с) у піжамі



2. Пара очікує дитину. Обоє з них працюють. Хто матиме довшу відпустку по догляду за дитиною (оплачуваний вільний від праці час).
- а) жінка
 - б) чоловік
 - с) обидва



3. Ти гуляєш парком, коли до тебе неочікувано підходить приятель і плескає тебе по спині, щоб привітатися з тобою, замість того, щоб спочатку покликати тебе. Чому?



4. По дорозі на Етну ти заходиш до пекарні у невеличкому селищі, щоб купити перекус для своєї групи. Ти розмовляєш англійською, але пекар відповідає тобі голосно і повільно, проте італійською. Чому?





ВІДПОВІДЬ: А

2. В Італії жінки мають право мати довшу відпустку по догляду за дитиною, але чоловіки зобов'язані взяти один тиждень відпустки під час відпустки матері.

Італійське суспільство вважає, що жінки більше включені в процес опіки над дітьми, ніж чоловіки. Суспільні ролі чоловіків та жінок окреслені досить однозначно і люди зазвичай чітко їх дотримуються.



ВІДПОВІДЬ: В

1. Джинси і футболка підійдуть, але піжама це вже занадто. В Італії дрес-код багато важить, навіть, якщо ти йдеш до супермаркету.

Італійська культура є досить формальною і від людей очікується відповідне вбрання, яке пасує до ситуації.



ВІДПОВІДЬ:

4. В деяких місцях в Італії туристи бувають нечасто, а люди, які там мешкають не розмовляють іноземними мовами, тому що не мають причини їх вивчати.

Тим не мешн, місцеві мешканці дуже гостинні і будуть пробувати тебе зрозуміти та допомогти. Це одна з ознак італійської гостинності.



ВІДПОВІДЬ:

3. В Італії близький фізичний контакт між друзями та знайомими є нормою.

Приватний простір є відносно маленьким і люди мають тенденцію перебувати близько одне одного.





5. 5. Ти відвідуєш друга у нього вдома. Як з тобою привітається його родина?

- a) обіймами
- b) скажуть тобі "привіт" і помахують рукою
- c) потиснуть тобі руку



6. Ти зупинилася у готелі в селі на півдні Італії. На сніданок зазвичай ти їси суп чи салат і намагаєшся замовити це зранку. Працівник готелю виглядає роздратованим і відповідає, що на сніданок вони не подають салати. Чому?



7. Ти запрошуєш своїх італійських колег на аперитив (алкогольний напій) після другого дня роботи. Після зустрічі ти плануєш повернутися додому, щоб відпочити, але твої італійські знайомі хочуть, щоб ти пішов з ними на вечірку, дискотеку або пабу та залишився допізна. Чому?



8. Ти працюєш у колективі з багатьма іншими особами на важливому проєкті. Під час зустрічей люди, які співпрацюють з тобою, голосно висловлюють свої думки на тему проєкту і тобі дуже складно представити свої ідеї. Кожного разу дискусія здається дуже неорганізованою. Чому?





ВІДПОВІДЬ:

6. На півдні Італії, особливо в селах чи маленьких містечках, немає багато іноземців. Типовий італійський сніданок (круасан і кава) не передбачає салат і готелі та ресторани не подають їх зранку. У великих містах можна отримати міжнародний сніданок, який готують спеціально для іноземних туристів.



ВІДПОВІДЬ:

8. Атмосфера, яка панує в Італії в місцях праці, часто є вільною, а спілкування неформальним. Люди часто перебивають одне одного, встрають до дискусії та змінюють теми. Рідко трапляються структуровані дискусії, в яких кожна особа має шанс висловити свою думку.



ВІДПОВІДЬ: А

5. В Італії фізичний контакт з приятелями та друзями має велике значення. Не обійняти когось при привітанні може вважатися за нечемним. Приватний простір є досить маленький і люди мають тенденцію фізично бути близько одне одного, навіть, якщо це не друзі чи родичі.



ВІДПОВІДЬ:

7. Італійці люблять відпочивати, виходячи кудись з приятелями і залишаючись до пізніх годин навіть посеред тижня. Досить розповсюдженим є також виходити на вечерю навіть у робочі дні. Спілкування з друзями відбувається у ресторанах і пабах, а праця починається зазвичай лише о 9-10 ранку.





9. Ти їдеш метро і бачиш, як інший пасажир відповідає на дзвінок. Ти чуєш, які він починає голосно розповідати щось про своє особисте життя. Чому?



10. Одна з осіб, з якою ти разом працюєш, спізнюється майже щодня на 20 хв. Ти кажеш про це своєму шефу, але інші твої колеги вважають, що ти перегинаєш палицю. Чому?



11. Ти сидиш на дієті, про що знають твої колеги. Не дивлячись на це, вони їдять при тобі на роботі під час перерви. Ти вважаєш, що це нечемно, але, здається, інші цим не переймаються. Чому?



12. Ти орендуєш кімнату в помешканні і піклуєшся про сегрегування сміття. Особа з Італії, яка мешкає з тобою і походить з маленького містечка, викидає все до одного смітника, не звертаючи увагу на сегрегацію. Чому?





ВІДПОВІДЬ:

10. В Італії спізнення на зустріч чи на роботу не вважається серйозною проблемою. Італійці відносяться до часу досить толерантно, а бути вчасно, означає бути приблизно на цей час. Якщо зустріч запланована на 12:00, то прийти між 12:00 і 1:00 все ще вважається бути вчасно.



ВІДПОВІДЬ:

9. В Італії люди часто розмовляють про своє особисте життя навіть у публічних місцях, таких як метро. Італійська культура є експресивною, а емоції люди висловлюють відкрито та з ентузіазмом.



ВІДПОВІДЬ:

12. У багатьох італійських маленьких містечках екологічна освіта не є в пріоритеті. Навіть якщо сегрегувати сміття належить за законом, багато осіб цього не робить. Це пов'язано з низькою толерантністю до змін, а також низькою довірою до законодавства та уряду.



ВІДПОВІДЬ:

11. В Італії вважається нормальним їсти, коли і що захочеш. Італійці зазвичай не переймаються звичками інших людей, особливо, якщо це стосується споживання їжі. Дієта це особиста справа кожного і інші люди не зобов'язані підтримувати того, хто сидить на дієті (це стосується також інших ситуацій).





13. Ти стоїш у заторі і бачиш навколо себе машини, які всюди, навіть між смугами. Складно зрозуміти, хто куди їде. Ситуація на дорозі страшенно дратуюча та жахлива, проте водії навколо, здається, абсолютно цим не переймаються. Чому?



14. У районі, в якому ти мешкаєш, відкрили ресторан, в якому подають страви національної кухні країни, з якої ти походиш. Ти хочеш, щоб твої італійські знайомі їх скуштували, тому запрошуєш їх на вечерю. Проте вони весь час відкидають твоє запрошення. Чому?



15. Ти їдеш машиною і зупинилася на світлофорі, чекаючи на зелене світло. Як тільки загоряється зелений, ти чуєш, як всі починають тобі сигналізувати, хоча ти навіть не зрушила з місця. Чому?



16. У суботу ти плануєш піти на прогулянку, а потім до ресторану. Всі твої знайомі мають плани, тому ти вирішуєш піти сам. В ресторані особа, яка приймає твоє замовлення, чомно запитує, чи ти на когось чекаєш. Ти також звертаєш увагу, ніби інші люди співчують тобі з того приводу, що ти один. Чому?





ВІДПОВІДЬ:

14. Люди з Італії дуже пишаються своєю кухнею і часто відмовляються спробувати нові страви, тому що вважають, що вони гірші за італійську кухню. Це виникає з гордості за італійську культуру і з потреби дотримуватися традиції. В Італії приживається небагато нових традицій, особливо тих, які стосуються кухні.



ВІДПОВІДЬ:

13. В Італії багато заторів на дорогах і водії часто порушують правила дорожнього руху. Італійське суспільство є формальним, а італійський цивільний та карний кодекс досить складні та запутані. Ця складність спричиняє протиріччя між існуючими засадами та правилами і через це може бути причиною їхнього порушення.



ВІДПОВІДЬ:

16. Італійці мають дуже розвинену культуру харчування. Споживання їжі є важлива суспільна подія. Це також той час, який належить проводити разом з друзями та родиною. Їсти на самоті дуже нетипово для італійців і навіть сумно з точки зору соціального аспекту цієї події.



ВІДПОВІДЬ:

15. В Італії всі поспішають і не хочуть чекати. Це експресивна культура, в якій почуття висловлюються дуже відкрито. Під час їзди машиною, емоції можуть висловлювати окриками та сигналами автівок.





17. Твоя шефиня дала тобі на роботі складне завдання, яке вимагає багато часу та сил. Ти розповідаєш про це своїм приятелям з країни, з якої ти родом, і вони стверджують, що тебе “використовують”. Чому?



18. В Італії заборонено пити алкогольні напої в скляних пляшках поза барами після 21:00. Однак, твої італійські приятелі, здається, зовсім цим не переймаються і вмовляють тебе піти з ними випити на площі в місті. Чому вони так себе поведуть?



19. Твій співмешканець з Неаполю кожного дня питає тебе, чи не підвезти тебе до роботи, незважаючи на те, що до твого офісу всього лише 500 метрів. Чому?



20. Ти з приятелями на вечері і ви розмовляєте про роботу. Один зі знайомих питає тебе, скільки ти заробляєш, на що ти не знаєш, що відповісти. Чому він це питає?





ВІДПОВІДЬ:

18. Більша частина італійського суспільства не дотримується більшості законів, наприклад суспільство толерує пиття алкоголю увечері в публічних місцях, незважаючи на те, що це нелегально. Італійське суспільство є досить формальним, а італійське законодавство (цивільне та карне) є дуже складним. Це спричиняє протиріччя між існуючими законами, що часто призводить до їхнього порушення.



ВІДПОВІДЬ:

17. В Італії сильна конкуренція між працівниками, що часто означає виконання додаткової праці без винагородження. Італійська культура направлена на успіх. Дітей вчать змалечку, що конкуренція це добре, а перемога це найважливіше, що може бути в житті.



ВІДПОВІДЬ:

20. Розмова з друзями про зарплати в Італії є цілком нормальним явищем. Ділитися такою інформацією означає поважати іншу особу та довіряти їй.



ВІДПОВІДЬ:

19. В Італії багато осіб, які мешкають в містах, користується машиною, а не міським транспортом, тому що він не функціонує добре. Це виникає з толерантного підходу до часу і графіків. Окрім того, машина це також символ статусу і ознака успішності, що є важливим в конкурентній італійській культурі.





21. Ти в супермаркеті у маленькому містечку і вибираєш для себе морозиво. Неочікувано до тебе підходить італійка середнього віку і радить тобі фісташковий смак – її улюблений. Чому?



22. Приятель запросив тебе додому на карбонаре – типову італійську страву. Ти вже готував її раніше, тому пропонуєш принести необхідні складники. Що купиш?

- а) варена шинка, пармезан, сир пекоріно романо і яйця
- б) гуанчіале, сир пекоріно романо, яйця
- с) панцетта, пармезан, яйця



23. Ти їдеш машиною по Риму. Зупиняєшся на червоному сигналі світлофора. Вулиця пуста, але ти терпляче чекаєш на зелене світло, в той час як машини за тобою починають тобі сигналізувати. Чому?



24. Ти стоїш на зупинці і чекаєш на автобус, що запізнюється. Ти вперше їдеш автобусом і поспішаєш на роботу. Нервово дивишся на годинник, а інші люди, які теж стоять на зупинці, дивляться на тебе зі здивуванням. Чому?





ВІДПОВІДЬ: В

22. Італійці ставляться дуже серйозно до готування традиційних страв, особливо карбонари. Якщо вживаються інші складники, це вже не вважається справжнім карбонаре.



ВІДПОВІДЬ:

21. Італійці дуже зичливі до іноземців, особливо в маленьких містечках. Це часто висловлюється порадами та рекомендаціями щодо найкращих продуктів. Це виникає з експресивної італійської культури та маленького приватного простору. Гостинність включає в себе також роздавання рад іншим.



ВІДПОВІДЬ:

24. Публічний транспорт в Італії часто не приїжджає вчасно і люди вже звикли чекати на автобус по 20-30 хвилин. Люди в Італії мають дуже толерантний підхід до часу і не надають великого значення пунктуальності.



ВІДПОВІДЬ:

23. В Італії водії дуже часто проїжджають на червоне світло. Якщо не переході немає пішоходів, то вони не чекають на зелене світло. Італійське суспільство є досить формальним, а італійське законодавство (цивільне та кримінальне) досить складне і запутане. Це спричиняє певні протиріччя між існуючими засадами та процедурами, через що їх часто порушують.





25. Ти їдеш автобусом і чуєш, як люди, які сидять позаду тебе голосно слухають музику без навушників. Ти знаєш, що поїздка триватиме годину. Яка буде реакція в інших пасажирів?

- a) вони роздратовані і просять вдягнути навушники
- b) чемно просять зменшити гучність
- c) виглядає так, наче їх ця ситуація зовсім не бентежить



26. Ти проводиш останню ніч в Мілані. Маєш ранковий рейс і тому плануєш піти на прогулянку раніше. І тут дзвонять твої італійські приятелі і кажуть, що чекають на тебе в барі з прощальною вечіркою. Ти їм дякуєш, але чемно відмовляєшся, пояснюючи, що мушиш виспатися перед літаком. Як відреагують твої друзі?

- a) спокійно, але з сумом приймуть твоє рішення.
- b) приїдуть до готелю, щоб відвідати тебе, не дивлячись на пізній час
- c) будуть ображені і сердиті на тебе



27. Ви разом з приятелями берете участь в італійському карнавалі. На вулицях дуже голосно, ти весь час з кимось стикаєшся, тебе обсипають конфеті. Ти пропонуєш своїм друзям піти в інше місце, але вони хочуть залишитися. Чому?



28. Ти маєш зробити проєкт. Щоб його виконати, тобі потрібно кілька сертифікатів, котрі видає тільки місцева влада. Люди, які працюють у міській раді дуже милі і ніби хочуть допомогти, але тобі здається, що вони не збираються займатися твоєю справою. Чому?





ВІДПОВІДЬ: В

26. Для людей в Італії зустрічі з друзями та спільні вечірки багато означають. Відповідно очікується, що кожен хотітиме приймати в них участь, не зважаючи на попередні плани. Часто відмова не сприймається як остаточне рішення.



ВІДПОВІДЬ: С

25. Для більшості людей в Італії є абсолютно нормальним, коли хтось голосно слухає музику або розмовляє в публічному місці. Це дуже характерно для експресивних культур, де голосно поводитися є нормою.



ВІДПОВІДЬ:

28. Ти маєш зробити проєкт. Щоб його виконати, тобі потрібно кілька сертифікатів, котрі видає тільки місцева влада. Люди, які працюють у міській раді дуже милі і ніби хочуть допомогти, але тобі здається, що вони не збираються займатися твоєю справою. Чому?



ВІДПОВІДЬ:

27. Ви разом з друзями берете участь в італійському карнавалі. На вулицях дуже голосно, ти весь час з кимось стикаєшся, тебе обсипають конфеті. Ти пропонуєш своїм друзям піти в інше місце, але вони хочуть залишитися. Чому?





29. У будинку, в якому ти ночуєш, у ванній кімнаті біля туалету ти знайшла щось, що схоже на маленьку ванну. Ти вирішуєш, що це хороше місце, щоб помити ноги. Це викликає сміх у власника будинку, який побачив, як ти миєш ноги через відкриті двері. Чому?



30. До містечка, в якому ти мешкаєш, приїжджають вуличні артисти, які організовують покази на найлюдніших вулицях та площах міста. Здається, місцеві жителі цим дуже роздратовані і незадоволені виступами артистів. Чому?



31. Ти летиш літаком до Італії на канікули. Коли літак сідає, всі люди в салоні починають плескати в долоні. Чому?



32. Тебе запросили до дому твоєї приятельки в маленькому селищі. Її мама приготувала багато страв. Після того, як всі поїли, її мама сама починає прибирати кухню, в той час як її батько дивиться телевизор. Чому так відбувається?





ВІДПОВІДЬ:

30. На півдні Італії вуличних артистів сприймають за людей, які хочуть легко заробити гроші, а не як справжніх артистів.

Італійська культура орієнтована на успіх. Дітей змалечку вчать, що конкурувати це добре, і дуже важливо вміти вигравати. Молодь заохочують робити кар'єру, що не завжди означає вибір праці, яка подобається.



ВІДПОВІДЬ:

29. «Маленька ванна» насправді це біде, тобто ванна для особистої та інтимної гігієни. Біде не використовують при відкритих дверях.



ВІДПОВІДЬ:

32. У маленьких містечках досі існує розподіл суспільних ролей між жінками та чоловіками. Деякі завдання та активності можуть виконувати чоловіки, інші жінки. Це особливо помітно в розподілі домашніх обов'язків, де від жінок очікується виконання більшості частини роботи.



ВІДПОВІДЬ:

31. Таким способом італійці вітають пілота з безпечним перелітом та вдалою посадкою. Це дуже розповсюджена поведінка в літаку.





33. Під час обіду в ресторані ти чуєш, як менеджерка свариться з офіціантом. У тебе складається враження, що менеджерка не шанує ані гостей в ресторані, ані офіціанта. У чому причина такої поведінки?



34. Під час прогулянки з друзями ви зустріли їхніх знайомих, яких ти особисто не знаєш. Тебе представляють, знайомі твоїх друзів вітають тебе за руку і цілують в щоку. Чому?



35. Тебе запросили на обід до твоєї приятельки. Перед входом по помешканню ти знімаєш взуття і заходиш до середини у самих тільки шкарпетках. Це дуже дивує твою подругу. Чому?



36. Ти сидиш у барі, де відбуваються групові ігри-вікторини. Ти в команді, яка грає проти команди з Італії. Італійська група починає програвати і її учасники починають кричати, сваритися на ображати одне одного. Чому?





ВІДПОВІДЬ:

34. Це розповсюджений спосіб вітатися в Італії, навіть з людьми, з якими ви щойно познайомилися. Це вважається проявом приязні та шанування. Такий спосіб вітатися існує також через відносно маленький особистий приватний простір та експресивну італійську культуру.



ВІДПОВІДЬ:

36. Італійці дуже люблять конкурувати, навіть під час ігор "тільки для розваги". Якщо програють, можуть почати сваритися і звинувачувати одне одного. Така поведінка розповсюджена в культурах, де успіх визначається перемогою.



ВІДПОВІДЬ:

33. В Італії деякі професії шануються менше за інші. Робота офіціанта не викликає загальної поваги. В цілому на роботі дуже добре видно ієрархію, а менеджери не стараються висловлювати повагу працівникам або клієнтам. Така поведінка є типовою для ієрархічної культури, де позиція в суспільстві залежить від таких факторів: вік, стать, професія тощо. Загалом італійське суспільство погоджується з ієрархічним розподілом та різним ставленням до людей.



ВІДПОВІДЬ:

35. В Італії до помешкання люди заходять у взутті. Знімати взуття перед входом видається дивним і викликає непорозуміння.





37. Ти дзвониш до подруги, яка відповідає на дзвінок словами “Готова?” („Pronto?”). Ти питаєш “Готова на що?”, що дуже її смішить. Чому?



38. Під час прогулянки селищем на Сицилії ти звернула увагу, як люди, які розмовляти між собою, чомусь почали придивлятися до тебе і показувати на тебе. Чому?



39. До тебе в гості прийшли приятелі. Ти відкриваєш двері, після чого повертаєшся на кухню, щоб закінчити готувати вечерю. За мить ти усвідомлюєш, що не чуєш їх в помешканні. Ти повертаєшся до дверей і бачиш, що вони й далі чекають тебе назовні. Чому?





ВІДПОВІДЬ:

38. В маленьких селищах це абсолютно нормальне явище розмоляти про інших людей, а часом навіть показувати пальцем.
Причиною тому є ієрархічна, формальна культура, в якій багато чинників впливає на позицію даної особи в суспільстві.



ВІДПОВІДЬ:

37. "Pronto" („Готова”) то звичайний спосіб привітання на дзвінок, який водночас нічого не означає. Його використовують замість “привіт”.



ВІДПОВІДЬ:

39. В Італії часто перед тим, як зайти до помешкання, навіть до квартири приятелів, треба запитати і чекати, аж хазяїн не дасть відповідь. Це пов'язано з церемоніальною культурою, в якій люди повинні знати норми поведінки і дотримуватися їх. Свобода обмежена традиціями та суспільними нормами.

