



1. Estás em casa à noite, a relaxar, mas precisas de ir ao supermercado antes de fechar. Que tipo de roupa vestes?

- a) Confortável (calças de treino e uma t-shirt)
- b) Casual (jeans e uma t-shirt)
- c) Ficas de pijama



2. Um casal de profissionais vai ter um bebé. Quem tem uma licença parental mais prolongada (tempo de licença pago) para o bebé?

- a) A mulher
- b) O homem
- c) Ambos



3. Estás a caminhar no parque e um velho amigo bate-te nas costas para te cumprimentar, em vez de falar contigo primeiro ou dizer o teu nome. Porque é que faz isto?



4. A caminho do Monte Etna, vais a uma padaria numa pequena aldeia para comprar alguns petiscos para o teu grupo. Tentas encomendar em inglês, mas o padeiro só te responde em italiano mais alto e mais lento. Porquê?





RESPONDA: A

2. Em Itália, as mulheres podem gozar uma licença parental prolongada, mas os homens têm apenas uma semana. A sociedade italiana considera que as mulheres estão mais envolvidas nos cuidados infantis do que os homens. Os papéis de género são bastante rígidos e definidos desde a infância.



RESPONDA:

4. Alguns lugares em Itália não têm muitos turistas e os habitantes locais não falam línguas estrangeiras. No entanto, eles normalmente tentarão compreender-te e ajudar-te.



RESPONDA: B

1. Calças de ganga e uma t-shirt estão bem, mas o pijama não! Em Itália, o código de vestuário é muito importante mesmo para coisas pequenas, como ir ao supermercado. A Itália tem uma cultura mais formal, onde se espera vestir-se adequadamente.



RESPONDA:

3. Em Itália, o contacto físico próximo é normal entre amigos e conhecidos. O espaço pessoal é pequeno e as pessoas tendem a estar fisicamente próximas umas das outras.





5. Visitas o teu amigo em sua casa. Como é que ele te recebe?

- a) Ele abraça-te
- b) Diz "Olá" e acena
- c) Aperta-te a mão.



6. Estás alojado num hotel no sul rural de Itália. Para o pequeno-almoço, normalmente comes uma sopa ou alguma salada. Pedes uma salada para o pequeno-almoço, mas o empregado do hotel parece zangado e diz que não serve salada para o pequeno-almoço. Porquê?



7. Convidas os teus colegas italianos para um aperitivo (bebida alcoólica) depois de um longo dia de trabalho. Planeias ir para casa e relaxar depois, mas os teus amigos italianos querem que vás a uma festa, discoteca, ou pub até muito tarde. Até o fazem em noites de dia de semana! Porquê?



8. Estás a trabalhar num importante projeto de grupo com muitas pessoas. Os teus colegas dão as suas opiniões sobre o projeto em voz alta e é difícil para ti apresentar as tuas ideias. A discussão parece muito desorganizada. Porquê?





RESPONDA:

6. No sul de Itália, especialmente nas zonas rurais, os estrangeiros são raros.
A salada é muito diferente do pequeno-almoço típico e doce (um croissant e café) que os habitantes locais comem.
Nas grandes cidades é possível obter um pequeno-almoço internacional, porque os estrangeiros são mais comuns.



RESPONDA: A

5. Em Itália, o contacto físico com os amigos é importante. Pode parecer rude se não se abraçar um amigo para o cumprimentar.



RESPONDA:

8. Em Itália, os espaços de trabalho são sociais e casuais, e a comunicação é frequentemente muito informal e indireta.
Raramente há discussões estruturadas em que cada pessoa tem a oportunidade de falar.



RESPONDA:

7. Os italianos gostam de relaxar saindo com os amigos até altas horas da noite, mesmo durante a semana. Sair para jantar também é popular, mesmo em dias de semana.





9. Estás a andar de metro quando outro passageiro atende o seu telefone. Começa a falar alto sobre a sua vida pessoal em frente de todos no comboio. Porquê?



10. Um dos teus colegas chega 20 minutos atrasado ao trabalho quase todos os dias. Consideras reportar este comportamento ao teu chefe, mas outros colegas de trabalho pensam que estás a exagerar. Porquê?



11. Os teus colegas de trabalho sabem que estás em dieta mas continuam a comer à tua frente durante o teu turno. Achas que este comportamento é indelicado e inadequado, mas ninguém mais parece importar-se. Porquê?



12. No teu apartamento partilhado, separas cuidadosamente os artigos que podem ser reciclados e armazena-os separadamente dos resíduos biológicos e não recicláveis. O teu colega de apartamento italiano atira tudo para o contentor não reciclável. Porquê?





RESPONDA:

10. Em Itália, chegar atrasado às reuniões ou ao escritório não é considerado um problema grave. A cultura é fluida no tempo, e a pontualidade não é tão importante.



RESPONDA:

12. Em muitas pequenas cidades italianas, a educação ambiental não é uma prioridade. Mesmo que a reciclagem seja uma política oficial, muitas pessoas não a respeitam. Isto está ligado à baixa flexibilidade e abertura à mudança, bem como à baixa confiança em novas regras ou no governo.



RESPONDA:

9. Em Itália, as pessoas falam frequentemente das suas vidas pessoais, mesmo em espaços públicos como o Metro. A cultura é expressiva e as emoções são partilhadas de forma aberta e entusiástica.



RESPONDA:

11. Em Itália, é típico e socialmente aceitável comer quando e o que se quiser. Os italianos normalmente não se preocupam com os hábitos das outras pessoas, especialmente os relacionados com a alimentação. A tua dieta é a tua preocupação individual, não a deles.





13. Estás preso no trânsito e há carros em todo o lado - mesmo no meio da estrada. A situação do trânsito é confusa, irritante e um pouco assustadora, mas os condutores à tua volta parecem não estar preocupados. Porquê?



14. Um novo restaurante que serve a cozinha do teu país acabou de abrir no teu bairro. Estás ansioso por ter os teus amigos italianos a experimentar a tua cozinha caseira e propões ir lá jantar. Os teus amigos recusam repetidamente a tua proposta. Porquê?



15. Estás à espera no teu carro num semáforo. O semáforo fica verde e fazes uma ligeira pausa antes de seguir em frente. Imediatamente, todos atrás de ti começam a buzinar dos seus carros. Porque é que isto aconteceu?



16. No sábado planeias dar um passeio e depois ir a um restaurante. Como os teus amigos estão todos ocupados, decides ir sozinho. No restaurante, a pessoa que recebe o teu pedido pergunta educadamente se estás à espera de alguém. Também reparas que outras pessoas parecem estar tristes por ti. Porque é que isto aconteceu?





RESPONDA:

14. Os italianos têm muito orgulho na sua cozinha. Esta atitude está ligada ao orgulho cultural e à importância de manter as tradições. Muitas novas tendências não são bem-vindas em Itália, especialmente quando se trata de comida.



RESPONDA:

16. A Itália tem uma cultura alimentar muito forte. Comer ou jantar fora é um assunto e atividade social importante a ser partilhada com amigos e familiares. Comer sozinho é considerado "invulgar" e até triste, devido à natureza social habitual desta atividade.



RESPONDA:

13. As regras da estrada não são normalmente muito respeitadas em Itália, e há frequentemente muitos engarrafamentos de trânsito. A formalidade na sociedade italiana é importante e o código penal e civil italiano são bastante complicados. Esta complexidade resulta em contradições entre as normas e procedimentos existentes e pode ser a razão pela qual os italianos nem sempre as cumprem.



RESPONDA:

15. A Itália tem uma cultura temporal fluida, onde todos estão com pressa e não querem esperar. É também uma cultura expressiva onde as emoções são exibidas de forma aberta e entusiasta. Durante a condução, isto significa utilizar vozes e buzinas de carro.





17. O teu supervisor no trabalho atribui-te uma tarefa desafiante que requer muito tempo e esforço. Os teus amigos do teu país de origem dizem que isto não acontece no teu país de origem e dizem que estás a ser "explorado".



19. Partilhas um apartamento com um colega italiano de Nápoles. Todos os dias, te pergunta se precisas de boleia para o trabalho, mesmo que o teu escritório esteja apenas a 500 metros de distância. Porque é que te oferece uma boleia para uma distância tão curta?



18. É ilegal em Itália beber bebidas alcoólicas em garrafas de vidro fora dos bares depois das 21:00. Os teus amigos italianos parecem não se importar com esta lei e encorajam-te a juntares-te a eles para beber álcool na praça pública. Porque é que isto acontece?



20. Estás a desfrutar de um jantar com amigos no fim-de-semana e todos partilham histórias sobre o seu trabalho. De repente, alguém pergunta sobre o teu salário (quanto dinheiro ganhas). Porque é que isto aconteceu?





RESPONDA:

18. Muitas leis em Itália não são observadas pelo público em geral, ou seja, é socialmente aceitável beber em público à noite apesar de ser ilegal. A formalidade na sociedade italiana é importante e o código penal e civil italiano são bastante complicados. Esta complexidade resulta em contradições entre normas e procedimentos existentes e pode ser a razão pela qual os italianos nem sempre os cumprem.



RESPONDA:

20. Em Itália é normal e socialmente aceitável perguntar ou falar sobre salários entre amigos. Partilhar esta informação demonstra respeito e confiança uns pelos outros.



RESPONDA:

17. Em Itália, a competição entre colegas de trabalho é muito intensa, o que muitas vezes significa fazer trabalho extra sem pagamento adicional. É porque a Itália é uma cultura Masculina que é altamente motivada e orientada para o sucesso. As crianças são ensinadas desde cedo que a competição é boa e ganhar é a coisa mais importante na sua vida.



RESPONDA:

19. Em Itália, muitas pessoas preferem viajar de carro nas cidades porque os transportes públicos muitas vezes não funcionam muito bem. Está ligado a uma cultura temporal fluida e a horários flexíveis. O automóvel é também um símbolo de status e um sinal de sucesso, o que é importante numa cultura masculina.





21. Estás no supermercado de uma aldeia a decidir qual o sabor de gelado a comprar. De repente, uma mulher italiana de meia-idade vem ter contigo e recomenda o sabor de pistachio da sua marca de gelado preferida. Porque é que isto aconteceu?



22. És convidado a ir a casa de um amigo para comer carbonara, um prato típico. Já cozinhaste carbonara antes e ofereces-te para comprar os ingredientes por eles. O que compras?

- a) presunto cozido, queijo parmesão, queijo pecorino romano, ovos
- b) guanciale, queijo pecorino romano, e ovos
- c) pancetta, queijo parmesão, ovos.



23. Vais conduzir o teu carro em Roma e páras num semáforo vermelho. A rua está vazia e aguardas pacientemente que o semáforo fique verde. Antes que a luz mude, os carros atrás de ti começam a buzinar. Porque é que isto aconteceu?



24. Estás à espera numa paragem de autocarro em Itália e o autocarro está atrasado. Nunca tinhas apanhado o autocarro antes e estás com pressa de chegar ao trabalho a horas. Continuas a esperar e a verificar nervosamente o teu relógio. Reparas que outras pessoas à espera estão a olhar para ti de forma estranha. Porque é que isto acontece?





RESPONDA: B

22. Os italianos são muito rigorosos quanto às regras de elaboração de alimentos tradicionais, especialmente carbonara. Se forem utilizados outros ingredientes, já não é considerada carbonara.



RESPONDA:

24. Os transportes públicos em Itália chegam frequentemente atrasados e as pessoas estão habituadas a esperar 20-30 minutos pelo autocarro após a hora de chegada prevista. Isto acontece porque a Itália tem uma cultura fluida de tempo que tende a colocar menos ênfase na pontualidade rigorosa.



RESPONDA:

21. Especialmente em pequenas aldeias e cidades, os italianos são muito abertos aos estrangeiros e querem dizer-te o que pensam ser o melhor produto a comprar. Está ligado à sua cultura expressiva e espaço privado limitado. Ser acolhedor inclui dar sugestões não solicitadas.



RESPONDA:

23É típico em Itália que os condutores passem por um sinal vermelho e não esperem por um sinal verde se não houver peões (pessoas a andar) na rua. A formalidade na sociedade italiana é importante e o código penal e civil italiano são bastante complicados. Esta complexidade resulta em contradições entre normas e procedimentos existentes e pode ser a razão pela qual os italianos nem sempre cumprem a lei.





25. Estás numa viagem de uma hora de autocarro e a pessoa atrás de ti está a ouvir música alta sem auriculares. Como irão os outros passageiros reagir?

- a) Estão aborrecidos e pedem-te para usares auriculares
- b) Pedem-te educadamente que reduzas o volume
- c) Não parecem incomodados ou perturbados



26. É a sua última noite em Milão e planeias ir dormir cedo, pois tens um voo antecipado. Os teus amigos italianos telefonam e dizem que estão à tua espera no bar para fazer uma festa de despedida. Agradeces e dizes-lhes educadamente que tens de dormir. Como irão eles responder?

- a) Eles aceitam silenciosamente e tristemente a tua decisão
- b) Eles vêm ao teu hotel para te visitarem apesar da hora tardia
- c) Ficam ofendidos e zangados



27. Andas por aí com os teus amigos durante o Carnaval. As pessoas começam a atirar-te confetis, é muito barulhento, e outras pessoas continuam a esbarrar em ti. Queres ir para outro lugar, mas os teus amigos italianos querem que fiques. Porque é que isto está a acontecer?



28. Estás a fazer um projecto em Itália e precisas de alguns certificados das autoridades locais. Os funcionários da Câmara Municipal são muito simpáticos e úteis, mas não parecem estar a fazer grandes progressos na sua papelada. Porque é que achas que a atitude deles é tão descontrainda?





RESPONDA: B

26. Os italianos são pessoas sociáveis e extrovertidas e esperam que tu participes mesmo que tenhas uma razão apropriada para querer ficar em casa. A cultura italiana é relativamente indireta e os desacordos são tratados como sugestões, não como decisões finais.



RESPONDA: C

25. Para a maioria dos italianos, é socialmente aceitável tocar música em voz alta ou ter conversas pessoais em espaços públicos ou em transportes públicos. Esta aceitação do barulho como "normal" é típica das culturas expressivas.



RESPONDA:

28. Em Itália, quase todo o tipo de interação de trabalho é amigável e informal. Esta abordagem relaxada pode, por vezes, conduzir a resultados mais lentos. Está ligada a uma cultura temporal fluida. Normalmente não há pressa em completar projetos e os prazos são muitas vezes perdidos.



RESPONDA:

27. O período carnavalesco é celebrado em quase todo o lado em Itália. As pessoas atiram confetis, riem, cantam, fazem piadas e dançam na rua. Em culturas expressivas como a Itália, o espaço privado limitado, a elevada frequência de toque e os tons vocais altos são muito comuns, especialmente durante os festivais.





29. Chegas a Itália na casa do teu anfitrião italiano. Na casa de banho ficas surpreendido ao ver o que parece ser uma pequena banheira ao lado da sanita e decides que é um bom local para lavar os pés. O teu anfitrião passa pela porta aberta e começa a rir-se de ti. Porque é que isto aconteceu?



30. Alguns artistas de rua chegam à tua aldeia e começam a organizar espetáculos nas ruas e esquinas mais movimentadas do centro da cidade. Notas que os habitantes italianos parecem muito aborrecidos e não estão interessados. Porque é que reagem desta forma?



31. Estás a viajar para Itália de avião para umas férias. Quando o avião aterra, todos os passageiros começam a aplaudir. Porque é que isto aconteceu?



32. Estás convidado para a casa da família do teu amigo na sua pequena aldeia italiana. Depois de comeres uma grande refeição preparada pela mãe do teu amigo, vês que ela limpa a cozinha sozinha enquanto o seu pai vê televisão. Porque é que isto está a acontecer?





RESPONDA:

30. No sul de Itália, os artistas de rua são vistos apenas como pessoas que tentam ganhar dinheiro, não como artistas reais. A Itália é uma sociedade masculina e é altamente orientada para o sucesso. As crianças são ensinadas desde tenra idade que a competição é boa e que ser um vencedor é muito importante. As pessoas são encorajadas a serem as melhores na sua carreira, e não para fazer o que querem (como ser um artista de rua).



RESPONDA:

32. Em pequenas aldeias e áreas remotas da Itália os papéis sociais ainda estão fortemente divididos entre homens e mulheres. Algumas tarefas e atividades são consideradas apenas para homens ou apenas para mulheres. Este comportamento é mais visível em casa, onde se espera que as mulheres façam a maior parte do trabalho.



RESPONDA:

29. A "banheira minúscula" é na realidade um bidé, um dispositivo de higiene pessoal e íntima. Não é especialmente utilizado com a porta aberta!



RESPONDA:

31. É comum os italianos felicitarem o piloto por um voo seguro e uma boa aterragem.





33. Estás a comer uma refeição num restaurante quando reparas que o chefe está a discutir com um empregado. Parece que o patrão não está a respeitar os convidados do restaurante ou o empregado. Porque é que isto está a acontecer?



34. Estás a caminhar com os teus amigos italianos e eles vêem outro grupo de amigos que tu não conheces. Uma pessoa do novo grupo apresenta-se dando-te 2 beijos na bochecha e agarrando-te na mão. Porque é que isto aconteceu?



35. Chegas ao apartamento do teu amigo para jantar. Antes de entrar no apartamento, tiras os sapatos na porta da frente e depois entras usando apenas meias. O teu amigo olha para ti de uma forma muito estranha. Porque é que ele está a fazer isto?



36. Estás a competir num quiz de pub contra uma equipa de italianos. A equipa italiana perde o jogo e depois começam a gritar, a discutir e a insultar-se uns aos outros. Porque pensas que isto aconteceu?





RESPONDA:

34. No sul de Itália as pessoas apresentam-se frequentemente ou cumprimentam-se mutuamente com beijos e apertos de mão mesmo que não conheçam a outra pessoa. É um sinal de amizade, respeito e proximidade. Este comportamento está ligado ao espaço privado limitado e à cultura expressiva de Itália.



RESPONDA:

33. Em Itália, alguns trabalhos, como ser um empregado, também não são vistos como dignos de respeito. A hierarquia no trabalho pode ser muito rigorosa e os chefes não se preocupam em mostrar respeito pelos trabalhadores ou clientes. Este comportamento é típico numa cultura hierárquica, onde a posição na sociedade depende de fatores como: idade, sexo, profissão, etc. A sociedade italiana aceita geralmente as desigualdades entre as pessoas.



RESPONDA:

36. Os italianos são muito competitivos mesmo quando os jogos são "só por diversão". Se perderem, podem começar a discutir e a culpar-se uns aos outros. Este comportamento é comum em culturas altamente masculinas. A sociedade italiana é motivada pela competição, realização e sucesso, sendo o sucesso definido pelo vencedor/melhor no terreno.



RESPONDA:

35. Em Itália é invulgar tirar os sapatos dentro de uma casa, e este comportamento é considerado um pouco estranho.





37. Estás em casa e decides telefonar ao teu amigo. Ele atende o telefone dizendo "Pronto? ("Pronto?") Pergunta "Pronto para quê?" e ele começa a rir. O que aconteceu?



38. Andas por uma aldeia na Sicília, e reparas que as pessoas estão a olhar e a apontar para ti enquanto falam umas com as outras. Porque é que estão a fazer isto?



39. O teu amigo está a subir as escadas para o teu apartamento. Abres-lhe a porta e depois voltas à cozinha para terminar de cozinhar. Não o ouves entrar, e voltas à porta para o encontrar à espera lá fora. Ele diz "Permezzo? ("Posso entrar?") e espera por ti para dizer alguma coisa. O que aconteceu?





RESPONDA:

38. É comum em pequenas aldeias que as pessoas falem e façam comentários sobre outras pessoas, apontando para elas. Está ligado à cultura hierárquica, formal, onde muitos fatores determinam a posição de uma pessoa na sociedade.



RESPONDA:

37. "Pronto" é uma forma comum de atender o telefone e não significa nada. É usado em vez de "olá" ou "hey".



RESPONDA:

39. Em Itália é comum pedir permissão para entrar na casa de outra pessoa, mesmo que seja um amigo. Se não derem permissão, é comum esperar até que o digam. Esta prática está ligada à cultura cerimonial, onde as pessoas devem conhecer e seguir os comportamentos esperados. A liberdade é limitada pela tradição e pelas normas sociais.

